

Ort: Ratsstubn in Geretsried
(Zufahrt: Geretsried Mitte,
direkt an der B11)

Zeit: Sonntag, 21.10.2018
10.00 bis 17.00 Uhr

Bitte kommt so rechtzeitig, dass wir
pünktlich anfangen können.

Ihr solltet Euch auch untereinander
absprechen, wer mit wem zusammen
eine 6-Paar-Gruppe für den „Treffner-
Tanz“ bzw. eine 4-Paar-Gruppe für „La
Rose“ (o.a.) bildet.

In unseren offenen Tanzkreisen

„Isartaler Volkstanzkreis Geretsried“

(Di 11.9. / Do 20.9. / Di 25.9. / Do 4.10. / Di 9.10. / Do 18.10.)

und dem „Münchner Tanzkreis St. Thomas Morus“ in Gethsemane
(jeweils mittwochs 12.9. / 19.9. / 26.9. / 10.10. / 17.10.)

werden neben anderen die Tänze des TanzSamstags
stellenweise erarbeitet bzw. wiederholt
oder sporadisch eingestreut.

Eventuell könnt Ihr Euch hier auch schon zu 4 bzw. 6-Paar-Gruppen
verabreden.

Anmeldung zum Musik- und TanzSonntag am 21.- Oktober 2018 in Geretsried
Vom Reigen zu Kontratanz, Landler, Mazurka und Polka (11)

Name / Vorname

Name / Vorname

Adresse mit PLZ

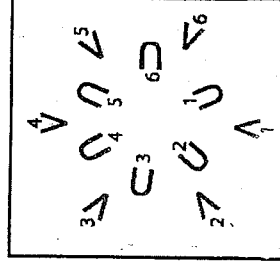
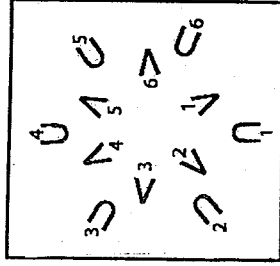
Telefon

Ich / wir melde(n) mich / uns verbindlich an:

Datum _____ Unterschrift(en) _____

Vom Reigen zu Kontratanz, Landler Mazurka und Polka (11)

Historische Tänze, Volkstänze und Gemeinschaftstänze
aus bairischen und österreichischen Landschaften



Einladung zum
Musik- und
TanzSonntag

21. Oktober 2018
10.00 – 17.00 Uhr

Ratsstubensaal
Geretsried

Ausgehend von alten Reigentänzen
stehen ländlerische und walzerische
Tanzformen aus dem bayerischen Raum.

Es folgen Wiener Kontratänze:

„La Rose“ und „La Rafrachissante“
und der „Treffner Tanz“ aus Kärnten,
der als Gemeinschaftstanz Reigen-
und ländlerische Figuren verbindet.



Es musizieren:
Ingrid Engel (Musikalische Leitung)
und ihre Mitspieler

Helmut Klöckner / Willi Stappert
(beide Harmonika) und Mitspieler

Barbara und Thomas Finkbeiner
und ihre Mitspieler

Organisation und Tanzleitung:
Ingeborg Heinrichsen



Liebe Volkstanzfreunde

Noch einmal lade ich zu einem TanzSonntag ein, bei dem ich den großen Kärrtnier Gemeinschaftstanz, den Treffner Tanz, bzw. den „Treffner Landler“ in den Mittelpunkt stelle.

Der „Treffner Tanz“ ist ein Kreisreigen zu Paaren, bei dem sich Reigenfiguren mit Elementen aus dem Kontratanz und dem ländlerischen Figurentanz mischen.

Ursprünglich war der „Treffner“ mit den Figuren Kreisreigen, Wenden des Kreises durch Torbildung, Schnecke, Speichenrad und Radbohren ein reiner Männeranz.

„Der tiefe Sinn seiner Figuren (Reigen und Rad als Sonnensymbol) ist verblasst.“ (Zitat von Koschier)
Die Bindung der Tanzenden untereinander in den dichten Kreis- und Mühlenfiguren lässt etwas von der ursprünglichen Symbolhaftigkeit erahnen.

Neben dem „Treffner“ der mit 6 Paaren am besten zu tanzen ist, habe ich auch wieder einige Wiener Kontratänze für 4 Paare im Quadrat aufs Programm gesetzt.

Sie haben neben ihren deutschen Namen auch immer einen französischen Namen.

„Die Frische“ heißt „La Rafraichissante“
„Die Wunderbare“ heißt „La Rose“
„Die Merveilleuse“
Die Musik zur „Wunderbaren“ stammt aus der Feder von Wolfgang Amadeus Mozart.

Der „Feldblooma Landler“ lässt sich am besten mit 6 Paaren tanzen.
Auch er ist wie der „Treffner Landler“ ein Gemeinschaftstanz, der sich aus Reigen, Kontratanz und Ländler zusammensetzt.
Seine Musik ist eine

Komposition von Herzog Max in Bayern.

Neben diesen Gemeinschaftstänzen für 6 oder 4 Paare, gibt es noch viele Paartänze: nämlich Ländler, Walzer, Mazurken, Polkas Boarische und vor allem Zwiefsche.
Letztere werden auf Wunsch immer wieder eingestreut.

Viele dieser Paartänze standen in den letzten Jahren immer wieder auf den Programmen der Tanzseminare in Geretsried.

Unter anderen sind das die „Leopoldinen Polka“, der „Feldblooma Ländler“, die „Amalienpolka“ und die „Wilhelminenpolka“. Sie alle sind Kompositionen von Herzog Max in Bayern.

Dazu kommen die „Niederbayerische Mazurka“ aus Salzweg und die „Oberbayerische Mazurka“ aus Kirchdorf am Haarpold; der „Grassl-Landler“ aus Berchtesgaden; der „Oberländer Figurentanz“ aus Thalkirchen bei Bad Endorf; der „Geretsrieder Wechsellandler“ mit einer staaden Weise aus Kreuth.
Und aus Kärrten steht einmal wieder der „Gamsenegger“ auf dem Programm.

In der Zeit nach der Kaffee-Pause werden wir vornehmlich die vorher erarbeiteten Tänze wiederholen und mit dem zu Beginn eingeführten Reigenstücken den Tanztag beschließen.

Auf Wunsch einiger Teilnehmer der vergangenen Jahre habe ich den Tanztag um zwei Stunden gekürzt (also wir schließen statt um 19 Uhr bereits um 17 Uhr!)

Ich freue mich auf ein Wiedersehen mit Euch und sicher auch mit Euch auf unsere große Musikantenfamilie.

Eure Ingeborg Heinrichsen im Juni 2018

Tagesplan (vorabtaulich)

9.45 Garderobe ablegen
Plätze belegen

10.00 Kurzer Auftanz / Begrüßung

10.30 Sendlinger und Burgunder Reigen
Grassl-Ländler, Wilhelminen Polka

11.00 Wiener Kontratänze für 4 Paare:

„Die Frische“ und „Die Rose“

11.30 „Feldblooma Landler“ für 6 Paare

11.45 „Treffner Tanz“ für 6 Paare (Kärrten)

12.30 Mittagessen - Pause (bis 13.25)

13.30 's Luada und andere Zwiefsche

Amalienpolka, Pöczi-Ländler

Leopoldinen Polka

Oberbayerische Mazurka

Niederbayerische Mazurka

14.00 „Treffner Tanz“ (Fortsetzung)

14.30 Gamsenegger (Kärrten)

Oberländer Figurentanz

15.00 Kaffee - Pause (bis 15.30)

15.35 Wiederholungen:

Wiener Kontratänze für 4 Paare:

„Die Frische“, „Die Rose“

und vielleicht noch neu dazu:

16.00 „Die Wunderbare“

16.15 Wiederholung:

„Treffner Tanz“

16.30 Geretsrieder Wechsellandler

Isartaler Reigen (Rondo von Susato)

Schlussslied, Abschiedsworte

Mitarbeiter/Referenten (vorabtaulich)

Ingeborg Heinrichsen (Organisation/Tanz)

Thomas Finkbeiner (Musik, Leitung / Flöten), Barbara Finkbeiner (Hackbrett / Flöten)

Monika Schmidt, Sigrid Preuss und Peter Schulz (Geigen)

Ingrid Engel (Musikaische Leitung / Diat. Harmonika / Klarinette / Geige / Hackbrett)

Johannes Engel (Horn), Franziska Engel (Geige)

Heinz-Michael Richter (Kontrabass / Tuba / Klarinette / Geige)

Monika Richter (Harfe), Matthias und Dominik Richter (Geige)

Helmut Klöckner (Diatomische Harmonika / Klarinette)

Willi Stappert (Diatomische Harmonika); Inge Stappert (Kontrabass)

sowie Peter Meyer, Maria Karwinsky und Klaus Stössel (Assistenz Tanz)

Verbindlichkeitserklärung

Die Bezahlung der Lehrgangsgebühren geschieht zwar erst während des Lehrgangs; die einseitige Anmeldung ist jedoch ausgefüllt absolut verbindlich.

Eine Zusage wird nicht versandt.

Wer keinen anderen Bescheid erhält, ist angenommen;

bei Überbelegung erfolgt Absage an die Letztgemeldeten.

Wir bitten bei kurzfristiger Verhinderung unbedingt um telefonische Rücksprache.

Umsetzige Anmeldung bitte ausgefüllt abgeben oder einsenden an

Ingeborg Heinrichsen, Enzianweg 9, 82538 Geretsried

E-Mail: ingeborg.heinrichsen@gmx.de

Telefonische Anmeldung unter 0 81 71/60 487 (nur mir bekannte Teilnehmer)